

Ann'so M a grandi avec la musique, entre danse, solfège et piano.

La découverte de la scène, avec son premier groupe, va être une véritable révélation : sa vie sera d'échanger, de partager avec le public. Cette envie est plus forte que tout, elle a viscéralement besoin de cette complicité, de ce plaisir.

Depuis, elle écume les scènes avec, au passage : la Cigale, le Réservoir, la Scène Bastille, Le Cargö, l'Exo 7, le Petit Journal Montparnasse, et bien d'autres...

Et aussi des premières parties comme celles de LUKE, DOLLY, BB BRUNES, MADEMOISELLE K, MAUSS, etc...

Omniprésente sur la plus grande scène du monde, le net, elle multiplie les fans chez les internautes qui plébiscitent son ascension.

Premier album en 2006, EPONYME : les guitares saturées se mêlent à son grain de voix grave, chaud et résolument posé.

2010, année de l'énergique album PAS A PAS. Des textes qui voyagent entre réveil des consciences et ballades plus poétiques. Consécration rock : LOUIS BERTIGNAC arrangera, jouera et mixera le remarquable JE NE VEUX PAS ETRE CELLE

2011, elle reprend un titre de BUZY qui sortira sur le CD "TOUS BUZY", aux côtés de CLARIKA, PROHOM, FANCY, etc ...

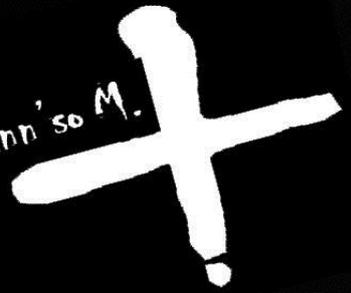
SOUS X dévoile le défi de durer et nous rappelle des moments fous où l'amour se fait désirer ([Interview France Inter](#))

<http://www.annsom.com>

<http://www.myspace.com/annsommusic>

CONTACTS

Ann'so M.



MANAGEMENT

EM Prod (Dominique)

06-65-05-36-73

emprod@gmail.com



BOOKING

Dominique

+33 (0)6 65 05 36 73



La chanteuse Ann'So M en dédicace aujourd'hui



La chanteuse Ann'So M en compagnie de Louis Bertignac.

Son premier CD cinq titres pop rock vient de sortir. Le public faisait peut-être rencontrer ce samedi matin de 9 h à midi. Née un 25 décembre il y a 25 ans à Argences, Ann'So M commence la musique dès l'âge de 7 ans (piano) ainsi que la danse classique au Conservatoire. Elle perfectionne sa technique et sa personnalité vocale à l'École du spectacle. C'est en rencontrant un compositeur (Christophe) qu'elle décide de se consacrer à la musique. Dès lors elle accumule les expériences de studio et d'enregistrements, certains de ses titres seront diffusés sur la radio FM (sous le pseudo So'ann). En 2003, elle décide de collaborer avec deux compositeurs/auteurs. Elle se retrouve sélectionnée par la radio Europe 2

pour «l'Europe 2 campus Tour», en première partie de Dolly, Luke et Kinito, en octobre 2004. L'année suivante, elle participe à l'émission «In Live with...Louis Bertignac», sur Europe 2 TV. Après avoir remporté le «NFU coup de pouce», elle enregistre l'émission live Barouf sur Cityzen. Aujourd'hui elle est lauréate Ervite d'Agir, parrainée par le ministère de la Jeunesse et des sports et soutenue par Chansons à Caen et la Zenith de Caen. Son premier CD cinq titres vient de sortir. A découvrir sur son site internet [ansom.com](http://www.ansom.com).

Pratique : dédicace ce samedi matin de 9 h à midi à l'espace journaux et disques de Super U, zone commerciale Nord (L'Attache).

Articles

Ann'So M.

La Caennaise Ann'So M ouvrira le festival

Ann'So M ouvrira le Free Son Normand, ce vendredi, le 23 mai, à 18h. À 27 ans, cette artiste pop-rock, sortira son premier album en septembre prochain. Un des titres a été réalisé en collaboration avec Louis Bertignac. Rencontre.

Comment avez-vous commencé dans la musique ?

Ça date un peu, j'ai commencé très jeune. Je suis entrée au conservatoire de Caen où j'ai appris la danse, le solfège et le piano. Au collège, j'ai commencé à enregistrer mes premières chansons. À cette époque, des compositeurs écrivaient pour moi. J'ai sorti un album cinq titres et de fil en aiguille le projet a grandi. Maintenant, j'écris moi-même. Je chante en français sur la plupart des chansons. C'est la langue que je préfère.

Quelles sont vos influences ?

J'ai beaucoup d'influences. Je ne sais pas si ça transparait dans mes chansons mais j'aime bien U2, Garbage, Placebo, Téléphone, Morcheeba... j'écoute aussi volontiers du jazz... Mais mon propre style je le définirais plutôt pop rock. Sur mes chansons, les guitares sont très "rock" et la voix, très mélodique, très "pop". Les textes sont, quant à eux, assez mélancoliques, pas toujours joyeux.



Louis Bertignac a collaboré à une chanson de l'album. Comment l'avez-vous rencontré ?

Je l'ai rencontré, il y a quelques années sur un festival et puis, quelques mois après, on s'est recroisé sur un plateau télé. Il se rappelait de moi.

Ensuite, nous nous sommes revus quelques fois. Ça créait des liens.

Il y a quelque temps, je lui ai envoyé quelques morceaux en lui demandant s'il pouvait poser quelques solos de guitares... en même temps, je n'y croyais pas trop. Quinze jours après, il m'a

rappelé. Il avait refait tous les arrangements d'une de mes chansons, "Je ne veux pas être celle" et il m'a dit : "Je pars bientôt, il faut qu'on se voie ce soir pour enregistrer ta voix". C'était une bonne expérience, un rêve qui se concrétise.

Vous avez une solide expérience de la scène. En tant que musicienne, c'est le moment que vous préférez ?

Pour moi, le studio et la scène, c'est indissociable. En studio, c'est là où on travaille le morceau et sur scène, c'est là, qu'il prend vie. Je commence à avoir fait pas mal de concerts, c'est important d'avoir un contact avec le public. J'ai joué notamment en première partie d'artistes tels que Luke, Mademoiselle K, Dolly ou les BB Brunes. C'est sympa de faire découvrir aux gens ce que vous faites.

Cet été, j'ai plusieurs dates prévues mais la tournée de l'album commencera véritablement en septembre...

En répétition au Big Bang Café

Ann'So m, l'étoile montante de la chanson

Il y a des artistes comme Ann'So m que l'on écouterait pendant des heures. D'une voix claire et envoiante, Ann'So m, de son nom d'artiste a déjà beaucoup d'expérience malgré son jeune âge (22 ans). La jeune artiste commence la musique à l'âge de 7 ans avec le piano ainsi que la danse classique au conservatoire. Elle perfectionne sa technique et sa personnalité vocale à l'école du spectacle. C'est en rencontrant un compositeur (Christophe) qu'elle décide de se consacrer à la musique.

D'expériences en expériences, le talent de la jeune artiste est remarqué, ses titres sont diffusés sur la radio "Squally Fm" sous le pseudo So'Ann. Sélectionnée ensuite en première partie de Dolly, Luke et Kinito dans le fameux "Europe2 campus tour", Ann'So m n'en finit pas d'être congratulée. Elle est déjà considérée à ce moment-là, comme une future star par le milieu. Aujourd'hui, la jeune chanteuse décide de voler de ses propres ailes et se lance dans une carrière solo. Entourée par quatre

musiciens, Damien le Couturier à la basse, Johann Bensoussan à la batterie, Nicolas Bompont et Jean-François Rondeau à la guitare, le groupe compte déjà près de 15 titres, des créations originales avec une connotation Pop Rock. **"Je lance un thème et ensemble, petit à petit, nous donnons vie à notre création. La liberté, la nostalgie par rapport à notre enfance, les sentiments sont des exemples des thèmes abordés"**, confie la chanteuse. Toujours des mots justes, un accord musical parfait. Avec Marc Duprez, parolier, Nicolas Bompont à la composition musicale soutenu par Jérôme Comliam, auteur compositeur, Ann'So m est entourée d'une solide équipe pour aller très loin dans la chanson.

• Actuellement en répétition dans les locaux du Big Band Café, l'on pourra bientôt apprécier l'immense talent de la chanteuse puisque la sortie d'un premier CD est prévue début Avril. Site Internet : <http://www.ansom.com>



Ann'So m sortira son premier CD très prochainement.

GROS PLAN - L'artiste normande était à Deauville

Ann'So entre chanson et comédie

■ Interprète âgée de 25 ans, Ann So continue de gravir un à un les échelons de sa jeune et déjà longue carrière.

■ L'artiste qui travaille actuellement à la sortie d'un premier single, puis d'un album courant 2006, était de passage à Deauville.



La jeune artiste a récemment rencontré Louis Bertignac.

Une carrière débutée dès l'âge de 7 ans avec le piano, puis en formation avec un groupe, Ann'So poursuit actuellement son chemin en solo. Chanteuse confirmée, à l'instar de la grande Sophie ou de Pauline Crouze, elle multiplie les scènes et préfère l'adrénaline que procure le contact avec le public.

L'artiste normande -elle est originaire d'Argentan- ne reste pas confinée dans la région puisqu'elle participe régulièrement à des émissions de

radios ou de télévision avec en point d'orgue "in live with... Louis Bertignac". L'ancien de "Téléphone" l'a d'ailleurs trouvée intéressante. A tel point que leur rencontre pourrait se traduire par un projet en commun. Mais Ann So a également participé à "TEurope 2 Campus tour 2005" où elle s'est produi-

te en première partie de Dolly et Luke et Kinito et se trouve aujourd'hui sélectionnée pour le "Nij Coup de pouce".

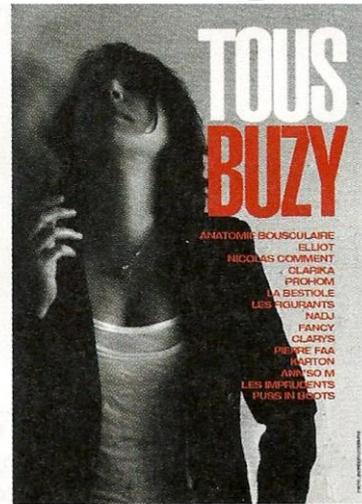
Mais Ann So a plus d'une corde à son arc. Elle a en effet tourné pour la série de France Télévisions "Madame la pro-viseur".

SUR LA MÈRE
LONGUEUR D'ONDES
WWW.LONGUEURD'ONDES.COM

37 - HIVER 06 / 07
LE MAG MUSICAL
QU'ON N'ACHÈTE PAS !

Ann So M arpente le net depuis un bon moment. En bonne galérienne de la musique, elle fait sa promo par le biais de son site, de son MySpace, passe du temps dans les salles de chat. Moralité, elle fait connaître son pop rock formaté FM à qui veut l'entendre. Et c'est vrai que sa voix n'est pas désagréable. Jugez-en par vous-même : www.ansom.com et www.myspace.com/ansomnm.

www



various artists

Tous Buzy

Disponible dans les bureaux de tabac, 8 €

Un projet bizarre – hommage à Buzy – vendu en CD et en bureaux de tabac !

En pleine lumière ou plus discrètement, Buzy a écrit l'une des pages les plus baroques de la pop à la française.

La compilation de reprises (Ann'so M, Clarika et une bonne douzaine de jeunes pousses) est téléchargeable, proposée en étui collector ou, couplée à un livre fort judicieusement intitulé *Vive le rock !* (Clément Léon R.), disponible dans le maillage serré des buralistes de l'Hexagone. Quelques surprises : tout d'abord face à la réévaluation de ce répertoire, qui laisse cohabiter les tubes (*Body Physical*, *Dyslexique*) et des refrains brinquebalants (*Terre étrangère*), et aussi à ces artistes qui, souvent à l'aube de leur carrière, adhèrent avec talent à un univers de troubles et autres clairs-obscurs. Bluffant. **Christian Larrède**



www.myspace.com/tousbuzy

4 Allez-y, c'est gratuit - n°5 - février 2009

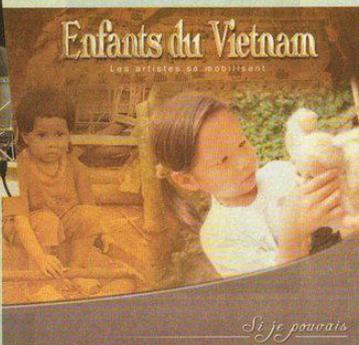
Un nouvel album pour Ann'so M

Le deuxième opus d'Ann'so M, *Pas à Pas*, sort mi-février. L'album se traduit notamment par une collaboration prestigieuse : celle de Louis Bertignac. Une collaboration qui se concrétise par la chanson *Je ne veux pas être celle*, arrangé, mixé et joué par l'ancien membre du groupe Téléphone.

Plus d'infos sur <http://www.annsomm.com>
<http://www.myspace.com/annsommusic>.



Les chanteurs caennais se mobilisent pour les enfants du Vietnam



De retour d'un voyage humanitaire au Vietnam, l'antenne Basse-Normandie de l'association Enfants du Vietnam (représentée par Rihahn Croqueville) a décidé de mettre en place un projet de grande envergure, afin de générer des fonds pour venir en aide aux enfants défavorisés.

Pourquoi ne pas réunir des artistes caennais et mobiliser les différents secteurs régionaux (studio d'enregistrement, TV, presse, radio, imprimeur...) pour l'élaboration d'un single ? Le projet est né en novembre 2009 après un repas entre amis. Il voit le jour aujourd'hui, après plusieurs heures de travail avec de nombreux professionnels locaux. La chanson "Si je pouvais", écrite par le chanteur Bar K, raconte l'histoire d'une petite fille qui nous parle de son quotidien, du travail à 4 ans, jusqu'à la prostitution vers 8 ans.

Cette histoire a été inspirée de celle de Tinh, une petite fille vivant à Cao Bang, au Nord du Vietnam (frontières de la Chine). Elle est désormais prise en charge par Gaylord Voliron, l'un des membres d'Enfants du Vietnam, mais il reste des milliers comme elle ! Tinh ne passera donc pas par la prostitution, et a com-

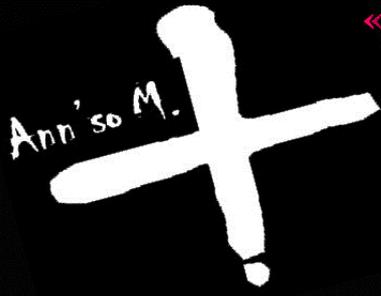
mené l'école depuis le parrainage, 25 euros par mois change réellement la vie d'un enfant au Vietnam. Les chanteurs contactés pour le projet sont Dar K, Alexandre Cloutier, Ttk, Ann'So M, Aïx et Masséda, Angel... "Nous avons eu la chance d'avoir la participation de

Gullivan, ex-chanteur du groupe Mes Soufflers sont rouges, et Khalifa, le chanteur de Positive Radical Sound, ce qui est un honneur pour nous", nous raconte Rihahn Croqueville.

La sortie est prévue pour le mois de mai prochain. "Le projet s'est mis en place très rapidement et a pris une ampleur inespérée grâce à de nombreux professionnels qui ont été touchés par cette association" ajoute Rihahn.

Le journal Liberté soutient les enfants du Vietnam et vous donnera des nouvelles chaque semaine de l'avancement du projet.

Pratique : Association Enfants du Vietnam Responsable Basse-Normandie : Rihahn Croqueville au 06 97 45 99 99 www.enfantsdುವietnam.org



« Je ne veux pas être celle » :

« Un titre qui fait du bien ! Du vrai rock avec une voix androgyne qui est percutante ! En boucle ! »

Love FM, Japon.



“Fast, fun and hard-hitting. Good stuff »

WEFT 90.1 FM, Etats-Unis

« C'est le deuxième titre de Ann'so M que nous diffusons. Ce rock violent est surprenant pour le public qui est habitué à un autre stéréotype de chanson française.»

Lumen FM, Brésil

“I like it, it rocks out.”

KVCU Radio 1190, Denver / Colorado / États-Unis

“Pretty fun stuff... Ann'So certainly knows how to rock :)”

WEFT 90.1 FM, Champaign / Illinois / États-Unis

« A uns anos atras ouvia-se nesta rádio Ann So com o título "au secours de l'amour", à primeira vista pensamos que era a mesma pessoa mas o registo de puro rock tirou qualquer dúvida. Vai forte esta Ann'so M »

Radio Nostalgia Lisbonne, Lisbonne / Portugal